

# Les bases d'InDesign - niveau débutant

## OBJECTIF DE L'ATELIER (Pédagogique) :

La formation "les bases d'Indesign" permet une première approche du logiciel afin de comprendre son utilisation, son interface et d'identifier ses principales fonctionnalités. Il s'agit de maîtriser les fonctions de bases afin d'être autonome sur la création et la mise en page de différents types de documents destinés à l'impression ou au web.

## OBJECTIFS OPERATIONNELS :

A l'issue de l'atelier, les stagiaires doivent être capables de :

- Naviguer efficacement dans l'interface d'Indesign
- Maîtriser les bases de la mise en page
- Concevoir et mettre en page différents types de documents
- Savoir définir les paramètres d'exportation pour l'impression ou le web

## PROGRAMME :

<b>Jour 1 : Matin (3,5h)</b> <b>Module 1 : Fonctionnalités et interface</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interface, outils de base, espace de travail.</li><li>• Création d'un nouveau document</li><li>• Naviguer dans l'espace de travail</li><li>• Gestion des pages</li></ul>	<b>Jour 1 : Après-midi (3,5h)</b> <b>Module 2 : Gestion des blocs de texte et des images</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les blocs</li><li>• Importer et manipuler du texte</li><li>• Importation et gestion des images</li><li>• Habillage de texte</li></ul>
<b>Jour 2 : Matin (3,5h)</b> <b>Module 3 : Typographie et styles de texte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bases de la typographie</li><li>• Styles de paragraphe et de caractère</li><li>• Gérer le texte sur plusieurs colonnes</li><li>• Tabulations et tableaux</li></ul>	<b>Jour 2 : Après-midi (3,5h)</b> <b>Module 4 : Couleur, formes et gestion des objets</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser les couleurs</li><li>• Les formes</li><li>• Disposition et alignement des objets</li><li>• Les calques</li></ul>
<b>Jour 3 : Matin (3,5h)</b> <b>Module 5 : Modèles de pages et préparation à l'impression</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Création et application de modèles de pages</li><li>• Numérotation automatique des pages</li><li>• Préparer le document pour l'impression</li><li>• Contrôle avant export</li></ul>	<b>Jour 3 : Après-midi (3,5h)</b> <b>Module 6 : Maîtriser l'exportation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exportation pour l'impression (PDF, haute résolution) et pour le web (PDF interactif, JPEG).</li><li>• Introduction à l'interactivité</li><li>• Mise en situation : réaliser un projet complet.</li></ul>

## L'animateur.ice :

"Formatrice avec 15 ans d'expérience sur les logiciels de la suite Adobe, spécialisée à la fois dans la création graphique et audiovisuelle. J'accompagne les professionnels et les passionnés dans l'apprentissage et la maîtrise de ces outils créatifs, pour des projets allant du design visuel au montage vidéo."

Margaux Flandrin

## PRÉREQUIS :

### Maîtrise des bases en informatique :

Savoir utiliser un ordinateur (naviguer dans l'interface, ouvrir/fermer des applications).  
Connaissance basique des systèmes de fichiers (sauvegarde et ouverture de documents).

### Équipement nécessaire :

Avoir Indesign installé sur son ordinateur (version d'essai ou licence valide).  
Un ordinateur fonctionnel répondant aux exigences techniques minimales de Indesign.

## PUBLIC VISÉ : débutants

souhaitant acquérir les bases du logiciel pour de la création de documents

## GROUPE : de 1 à 5 personnes

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Cours théoriques et exercices pratiques

## DISPOSITIFS D'ÉVALUATION :

Questionnaire et réalisation d'un projet complet

## SUPPORT DE COURS :

pdf, fichiers d'exercices

## TARIF : Nous consulter

Prix nets de taxes. Exonération de TVA en application de l'article 261-4-4-a du CGI

## DURÉE : 3 jours, soit 21 heures.

## Lieu de l'atelier :

En présentiel (Dunkerque et alentours)

Sur le lieu de travail (individuel)

## Dates des sessions : A définir

## Modalités d'inscription et contact :

[contact@focuspictures.fr](mailto:contact@focuspictures.fr)  
06 26 97 20 05

Modalités d'accès aux personnes en situation de handicap à la formation

Nous contacter.

