

Les bases de photoshop - niveau débutant

OBJECTIF DE L'ATELIER (Pédagogique) :

La formation "les bases de photoshop" permet une première approche du logiciel afin de comprendre son utilisation, son interface et d'identifier ses principales fonctionnalités. Il s'agit de maîtriser les fonctions de bases afin d'être autonome sur la retouche d'images et la création de visuels simples en utilisant les calques et les outils graphiques.

OBJECTIFS OPERATIONNELS :

A l'issue de l'atelier, les stagiaires doivent être capables de :

- Naviguer efficacement dans l'interface de Photoshop
- Réaliser une retouche d'image simple (cadrage, colorimétrie, suppression d'éléments)
- Concevoir une composition graphique comprenant du texte, des images et des formes.
- Savoir définir les paramètres d'exportation

PROGRAMME :

Jour 1 : Matin (3,5h) Module 1 : Fonctionnalités et interface • Interface, outils de base, espace de travail. • Formats d'image (JPEG, PNG, PSD, etc.). • Créer un nouveau document • Outils de navigation • Découverte des calques	Jour 1 : Après-midi (3,5h) Module 2 : Outils de sélection et de détourage • Outils de sélection • Affiner les sélections • Détourage • Initiation aux masques
Jour 2 : Matin (3,5h) Module 3 : Couleur et correction de l'image • Outils de réglage des couleurs • Correction de l'image • Filtres de base • Calques d'ajustement	Jour 2 : Après-midi (3,5h) Module 4 : Techniques de retouche photo • Outils de retouche • Correction des imperfections : Retouche, suppression d'objets • Fusion de calques : Gérer les calques • Utilisation des modes de fusion
Jour 3 : Matin (3,5h) Module 5 : Texte et effets graphiques • Outils de texte : Ajout, mise en forme et personnalisation de texte. • Effets de texte : Styles, ombres portées, biseautage et relief. • Effets et filtres : Application de filtres pour créer des effets créatifs.	Jour 3 : Après-midi (3,5h) Module 6 : Maîtriser l'exportation • Enregistrement et exportation : Formats d'exportation pour le web et l'impression. • Mise en situation : réaliser un projet complet.

L'animateur.ice :

"Formatrice avec 15 ans d'expérience sur les logiciels de la suite Adobe, spécialisée à la fois dans la création graphique et audiovisuelle. J'accompagne les professionnels et les passionnés dans l'apprentissage et la maîtrise de ces outils créatifs, pour des projets allant du design visuel au montage vidéo."

Margaux Flandrin

PRÉREQUIS :

Maîtrise des bases en informatique :

Savoir utiliser un ordinateur (naviguer dans l'interface, ouvrir/fermer des applications). Connaissance basique des systèmes de fichiers (sauvegarde et ouverture de documents).

Équipement nécessaire :

Avoir Photoshop installé sur son ordinateur (version d'essai ou licence valide). Un ordinateur fonctionnel répondant aux exigences techniques minimales de Photoshop.

PUBLIC VISÉ : débutants

souhaitant acquérir les bases du logiciel pour de la création graphique et de la retouche photo simple

GROUPE : de 1 à 5 personnes

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Cours théoriques et exercices pratiques

DISPOSITIFS D'ÉVALUATION :

Questionnaire de satisfaction et réalisation d'une composition finale

SUPPORT DE COURS :

pdf, fichiers d'exercices

TARIF : les tarifs peuvent varier en fonction des conditions de formation. Nous contacter.

Prix nets de taxes. Exonération de TVA en application de l'article 261-4-4-a du CGI

DURÉE : 3 jours, soit 21 heures.

Lieu de l'atelier :

En présentiel (Dunkerque et alentours)

Sur le lieu de travail (individuel)

Dates des sessions : A définir

Modalités d'inscription et contact :

contact@focuspictures.fr

06 26 97 20 05

Modalités d'accès aux personnes en situation de handicap à la formation

Référent handicap : Frédérique Handschoewerker-
h.frederique@legroop.fr

